

שלום ילדים !

עלילת המחזה "הרפתקאה בקרקס" מתחילה בחנות גרוטאות, שבה גרים בעל החנות ונער בישן ושמו לנסילוט.

יום אחד מגיעים אל החנות מוכרת פרחים יפה וחתול מדבר.

הנערה מבקשת למכור את חתולה, כיון שנותנה ללא כל מקור פרנסה.

בעל חנות הגרוטאות מזמין את מוכרת הפרחים הקטנה וחתולה המדבר להתגורר בחנות עד שיגרונו להם...

אך העלילה מסתבכת. בעל הקרקס שמע אודות החתול המדבר ומחליט להשיגו ויהי מה !

אנשים רבים יבואו לראות את הפלא, וכסף רב יזרם לקפתו !!!

בעל הקרקס מצליח לחטוף את החתול ולכלוא אותו ! מוכרת הפרחים הקטנה מנסה להצילו, ולשם כך מתחפשת ללוליגנית. היא מגיעה לקרקס בעקבות הצעת עבודה המתפרסמת בעיר...

האם מגלה מנהל הקרקס את האמת ???

האם ינצלו החתול המדבר ומוכרת הפרחים הקטנה ??
... כל זאת ועוד בהצגה שלפנינו.

המשתתפים :

הנערה מוכרת הפרחים : רבקה נוימן

החתול : משה מלכא

בעל הקרקס : אדריאן מזרחי

הליצן פינקי : דני שגב

בעל חנות הגרוטאות : יעקב בן סירא

לנסילוט : מוטי כץ.

— מה משמעות מילות הקסם "לכוא לוכי" ?
(נא להפוך את סדר האותיות)

— מיהי הדמות שאהבתם ביותר במחזה ? מדוע ?

כתבו אלינו :

תיאטרון ילדים ונוער

נחמני 17 א'

תל-אביב



האגודה לקידום תרבות
התיאטרון לילדים ולנוער
מיסודו של משרד החינוך והתרבות
רח' נחמני 74' תל-אביב 65749. טל. 291437, 294606

"הרפתקאה בקרקס"

מאת: ג'יימס אמברוז בראון

תרגום: יעקב שכתאי

בימוי: גדי רול

תפאורה: לידיה פנקוס גני

עריכה מוסיקלית: אלדד לידור

תאורה: ג'ודי קופרמן

מנהלת ההצגה: מזל מלכה

תכנון: פנינה זלצר

מִשָּׁךְ הַהֲצָגָה: 75 דקות (ללא הפסקה)

ועוד בתיאטרון:

המכשפה: עפ"י אברהם גולדפאדן ויצחק מאנגר.

עבוד חדש לקלסיקה יהודית שמוצג פעם ראשונה

לכל המשפחה. המחזה שלנו משלב שתי גרסאות:

המקורית "המכשפה" מאת אברהם גולדפאדן וגירסתו

של איציק מאנגר הנקראת "הוצמך שפיל".

"כיפה אדומה וחבריה": מאת: ייבגני שוורץ.

המחזאי הרוסי נוהג ליצוק לתוך המסגרת הידועה של

עולם האגדה מצבים חדשים בעלי משמעות

אקטואלית.

המסר המרכזי במחזה "כיפה אדומה וחבריה":

חברות אמיתית היא בלתי מנוצחת !!!

"פו הדב": מאת: א. א. מילן.

אחת הדמויות האהובות ביותר על הילדים היא "פו

הדב". בהצגה שלפנינו הוא מופיע במספר אפיזודות

עליונות וצבעוניות מן הספר המפורסם. מתוך תפאורה

המעוצבת כספר קמות לתחיה דמויות הספור —

כריסטוף רובין, פו, ינשוף, חזרזיר, אֵיה החמור —

ונכנסות חזרה לתוך דפיו.